

## MUSICA CLASSE TERZA QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI (Fondanti)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>Conoscenze e abilità</b>	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto</b>	Ascoltare brani musicali di vario genere descrivendone e riconoscendone usi funzioni e contesti nella realtà sociale attuale e multimediale nonché storica	Ascolta sempre con attenzione e interesse interi brani musicali noti e non noti sapendone con certezza riconoscere l'uso e il periodo storico di riferimento.	Ascolta quasi sempre con attenzione e interesse brani musicali noti e non noti sapendone con certezza riconoscere l'uso e il periodo storico di riferimento.	Ascolta con discontinuità brani musicali noti	Se guidato ascolta per brevi momenti brani musicali noti
<b>Produzione</b>	Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando strumenti convenzionali e autoprodotti oppure attraverso la tecnologia informatica nel rispetto delle sue peculiarità decifrando il codice di scrittura musicale concordato.	Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante nonché brevi passi musicali con la voce e con il corpo e con strumenti convenzionali e non leggendo il codice di scrittura musicale concordato.; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con originalità e con sicurezza al canto corale.	Riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce, con il corpo con strumenti convenzionali e non leggendo il codice di scrittura musicale concordato; mima filastrocche e canzoni in modo corretto, dimostrando buon interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a con originalità a semplici canti corali.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo con strumenti convenzionali e non, leggendo il codice di scrittura musicale concordato.; mima filastrocche e canzoni note, in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente.	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.
<b>Discriminazione</b>	Distinguere le caratteristiche dinamiche ed agogiche del suono: Timbro, durata, Intensità, Altezza.	Riconosce e descrive sempre, con certezza e precisione, la fonte dei suoni e dei rumori nonché le caratteristiche dinamiche ed agogiche del suono.	Riconosce e descrive quasi sempre, con certezza e precisione, la fonte dei suoni e dei rumori nonché le caratteristiche dinamiche ed agogiche del suono.	Riconosce e descrive con poca sicurezza la fonte dei suoni e dei rumori nonché le caratteristiche dinamiche ed agogiche del suono.	Riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori nonché le caratteristiche dinamiche ed agogiche del suono solo con la guida del docente.