

## MUSICA CLASSE PRIMA e SECONDA

NUCLEI TEMATICI (Fondanti)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>Conoscenze e abilità</b>	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto</b>	Ascoltare brani musicali di vario genere	Ascolta sempre con attenzione e interesse interi brani musicali noti e non noti	Ascolta quasi sempre con attenzione e senza interruzioni brani musicali noti e non noti	Ascolta con discontinuità brani musicali noti	Se guidato ascolta per brevi momenti brani musicali noti
<b>Produzione</b>	Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce, con il corpo, con strumenti convenzionali e non.	Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con originalità e con sicurezza al canto corale	Riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo corretto, dimostrando buon interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a con originalità a semplici canti corali.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note, in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente.	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.
<b>Discriminazione</b>	Distinguere suoni, rumori, silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali.	Riconosce e descrive sempre, con certezza e precisione, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	Riconosce e descrive quasi sempre, con certezza, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	Riconosce e descrive con poca sicurezza la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note.	Riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note, solo con la guida del docente.